

MOTET

REGES TERRAE A6

Pierre de Manchicourt

I Treble Viol 1

II Treble Viol 2

III Tenor Viol 1

IV Tenor Viol 2

V Tenor Viol 3/
Bass Viol 1

VI Bass Viol 2

Re - ges ter - rae con - gre - ga - ti

Re - ges ter - rae con - gre - ga

Re - ges ter - rae con

Re - ges ter

5

Re - ges ter - rae con - gre - ga - ti - sunt,

sunt, re - ges ter - rae con - gre -

ti sunt,

- gre - ga - ti sunt,

rae con - gre - ga - ti sunt, re - ges ter - rae con -

Re - ges ter - rae con - gre - ga - ti sunt, con - gre - ga - ti sunt, re -

con - ve - ne - runt in u -

ga - ti sunt, con - ve - ne - runt in u -

con - ve - ne - runt in u - num, con -

- gre - ga - ti sunt, con - ve - ne - runt

ges ter - rae con - gre - ga - ti sunt,

sunt,

10

num di - cen - tes, con - ve - ne - runt in
- num di cen - tes,
con - ve - ne - runt in u - num
- ve - ne - runt in u - num di - cen -
in u - num di - cen - tes, con -
con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes,

15

u - num, con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes e - a - mus
con - ve - ne - runt in u - num di cen - tes e - a - mus in Ju -
di - cen - tes e - a - mus in Ju - de - am,
tes, con - ve - ne - runt in u - num di - cen - tes e - a - mus in Ju -
- ve - ne - runt in u - num di - cen - tes

20

in Ju - de - am et in - qui - ra -
- de - am,
e - a - mus in Ju - de - am, e - a - mus in Ju - de - am et
- de - am, e - a - mus in Ju - de - am et in - qui -
e - a - mus in Ju - de - am
- a - mus in Ju - de - am, e - a - mus in Ju - de - am,

mus: U - bi est qui na - tus est Rex ma -
 et in - qui - ra mus: U - bi est qui
 in - qui - ra mus, et in - qui - ra mus:
 ra - mus,
 et in - qui - ra mus: U - bi est qui na - tus est
 et in - qui - ra - - - mus:

25

gnus, u - bi est qui na - tus est Rex
 na - tus est Rex ma gnus, u -
 U - bi est qui na - tus est Rex ma gnus, Rex
 U - bi est qui na - tus est Rex ma gnus, u - bi est qui
 Rex ma - gnus, Rex ma gnus, Rex
 U - bi est qui na - tus est Rex ma - - gnus, Rex

30

ma gnus, cu - ius
 - bi est qui na - tus est Rex ma - gnus, cu - ius stel - lam vi - di - mus,
 ma - gnus, cu - ius stel - lam vi - di - mus, cu - ius
 na - tus est Rex ma - gnus, cu - ius stel - lam vi - di - mus,
 gnus, cu - ius stel - lam vi -
 cu - ius stel - lam

35

stel - lam vi - - - - - di - mus?

cu - ius stel - lam vi - - - - - di -

stel - lam vi - - - - - di - mus? Al -

cu - ius stel - lam vi - - - - - di -

-di - mus,

vi - di - - - - - mus?

This block contains the first system of the musical score, measures 35 through 37. It features five vocal staves and a bass line. The lyrics are: 'stel - lam vi - - - - - di - mus?' (top line), 'cu - ius stel - lam vi - - - - - di -' (second line), 'stel - lam vi - - - - - di - mus? Al -' (third line), 'cu - ius stel - lam vi - - - - - di -' (fourth line), '-di - mus,' (fifth line), and 'vi - di - - - - - mus?' (bottom line). Measure 35 is marked with a '35' in a box. There are various musical notations including treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.

Al - le - lu - - - - - ia, al -

mus? Al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia,

mus? Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

This block contains the second system of the musical score, measures 38 through 40. The lyrics are: 'Al - le - lu - - - - - ia, al -' (top line), 'mus? Al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia,' (second line), '- le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia,' (third line), 'mus? Al - le - lu - ia, al - le - lu -' (fourth line), 'Al - le - lu - ia,' (fifth line), and 'Al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -' (bottom line). There are musical notations including treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.

40

- le - lu - - - - - ia,

al - le - lu - - - - - ia.

al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu ia.

ia, al - le - lu - - - - - ia.

al - le - lu - ia.

- lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia.

This block contains the third system of the musical score, measures 40 through 42. The lyrics are: '- le - lu - - - - - ia,' (top line), 'al - le - lu - - - - - ia.' (second line), 'al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu ia.' (third line), 'ia, al - le - lu - - - - - ia.' (fourth line), 'al - le - lu - ia.' (fifth line), and '- lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia.' (bottom line). Measure 40 is marked with a '40' in a box. There are musical notations including treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings.

45

Et
Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,
Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,
Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,

ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,
Et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,
en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,
rum, et ve - ni -
et - ve - ni - en - tes, in
rum,

50

et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum,
rum, et ve - ni - en - tes, in - ve - ne -
et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu -
en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum
ve - ne - runt, in - ve -
et ve - ni - en - tes, in - ve - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri -

55

rum cum Ma - ri - a ma - tre e -
 - runt pu - e - rum, pu - e - rum cum
 e - rum cum Ma - ri - a, cum Ma - ri - a ma - tre
 cum Ma - ri - a ma - tre e - ius,
 - ne - runt pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre
 a ma - tre e - ius, cum Ma - ri - a ma - tre

ius, cum Ma - ri - a ma - tre e -
 Ma - ri - a ma - tre e - ius,
 e - ius, cum Ma - ri - a ma - tre,
 cum Ma - ri - a ma - tre e - ius,
 e - ius, et pro - ce - den - tes a -
 e - ius, et

60

ius, et pro - ce -
 et pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e -
 et pro - ce - den -
 do - ra - ve - runt e - um,
 do - ra - ve - runt e - um, et pro - ce - den - tes a - do -
 pro - ce - den - tes a - do - ra - ve - runt e -

den - tes a - do - ra - ve - runt e - um,
 um, a - do - ra - ve - runt e - um,
 -tes a - do - ra - ve - runt e - um, of - fe - ren - tes
 of - fe - ren - tes e - i, e -
 ra - ve - runt e - um, of - fe - ren -
 um, of - fe - ren - tes e - - -

65

of - fe - ren - tes e - i au - rum, thus, et myr -
 of - fe - ren - tes e - i au - rum, thus,
 e - i au - rum, thus, et myr - rham,
 i, au - rum, thus, et myr - rham,
 - tes e - i, e - i
 - i, of - fe - ren - tes e - i au -

rham, au - rum, thus, et
 et myr - rham,
 au - rum, thus, et myr -
 rum, thus, et myr - rham. au - rum, thus,

70

myr - - - - - rham, Al - le - lu -
 au - rum, thus, et myr - - - - - rham. Al - le -
 au - rum, thus, et myr rham. Al - le - lu -
 au - rum, thus, et myr - - - - - rham.
 au - rum, thus, et myr rham.
 et myr - - - - - rham. Al - le - lu -

75

- - - - - ia,
 lu - - - - - ia, al - le - - - - - ia,
 -ia, al - le - lu - - - - - ia,
 Al - le - lu - ia, al -
 Al - le - lu - ia,
 - - - - - ia, al -

al - le - lu - - - - - ia, al - le - - - - - lu - - - - - ia.
 al - le - lu - - - - - ia.
 al - le - lu - - - - - ia.
 -le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.
 al - le - lu - - - - - ia.
 le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia.