

IV Tenor Viol

Marian Motet

Regina caeli laetare

Heinrich Isaac

a5

2 5 10

Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

15 2

lae - ta - - - - re, al - le -

20

- lu - - - - -

25 30

- ia, al - le - lu - - - - ia:

Secunda pars

2 35 4 40

Qui - a qui - a quem

45 50

me - ru - i - - - -

55 2

- sti por - ta - - - - re, al - le - lu -

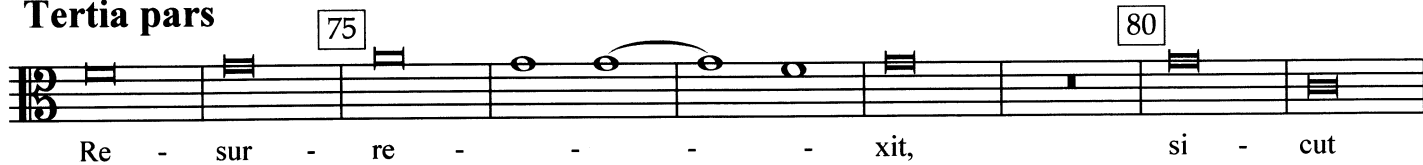
60 65

- ia, al - le - lu - - - - ia,

70

al - le - lu - - - - ia:

Tertia pars



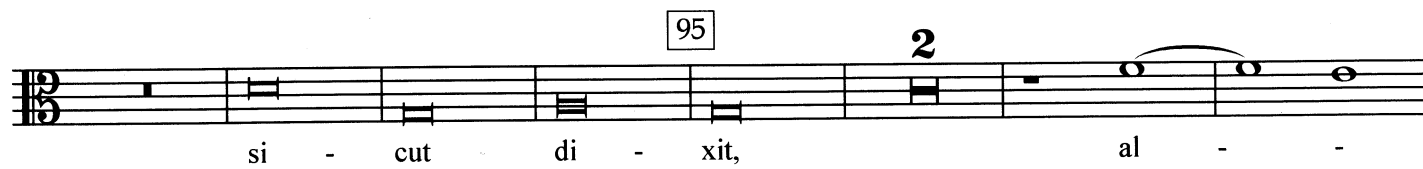
75 80

Re - sur - re - - - - - xit, si - cut



85 90

di - xit, re - sur - re - - - - - xit,



95 2

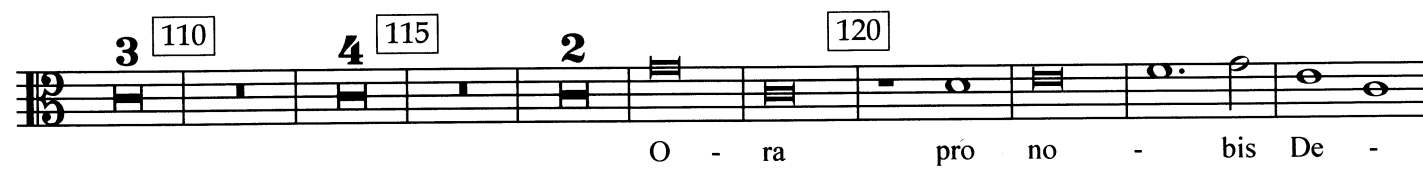
si - cut di - xit, al - -



100 105

-le - lu - - - - - ia.

Quarta pars



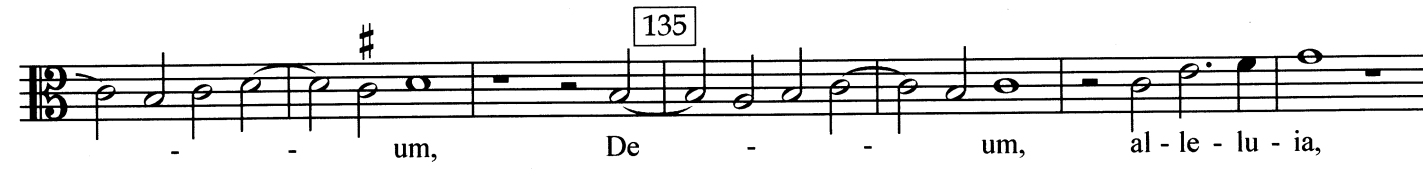
3 110 4 115 2 120

O - ra pro no - bis De -



125 130

- um, De - - - - - um, De -



135

- um, De - - - - - um, al - le - lu - ia,



140 145

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -



150

-le - lu - - - - - ia.