

III Bass Viol

Four Martin Luther Settings

a3

Mattheus Le Maistre

1. Vater unser im Himmelreich

Va - ter un - ser im Him - mel - reich, der du uns al - le heis - sest gleich,
Bru - der sein und dich ruf - fen an,
und wilt das be - ten von uns han, und wilt das be - ten von uns han, Gib
das nicht bet al - lein der mund
Hilff das es geh von hert - zen grund, Hilff das es geh
von hert - zen grund, Hilff das es geh von hert - zen grund.

5 10 15 20 25 30 35

2. Ein feste Burg

Ein fes - te Burg ist un - ser Gott, un - ser Gott, ein gu -
- te wehr und waf - fen, Er hilfft uns frey, Er hilfft uns frey, Er
hilfft uns frey aus al - ler noth, die uns jetzt hat be - trof - fen,
- der al - te bo - se feindt, mit ernst ers jetzt meint,
gros macht und viel list, sein graw - sam ru - stung
ist, sein graw - sam ru - stung ist. auff Erd ist nicht seins glei - chen.

5 10 15 20 25 30 35 40

3. Nu bitten wir

1 3 5 10 15 20 25 30 35

Nu bit-ten wir den Hei - li - - - gen Geist, Umb
den rech - ten glau - ben al - ler meist, Umb den rech - ten glau-ben al -
- - - ler meist, Das er uns be - hu - te an un-serm en - de, wenn wir
heim-fah-ren aus dem e - len - de, Ky - ri - o - leis, Ky - ri - o -
- leis, Ky - ri - o - leis, Ky - ri - o - leis, Ky - ri - o - leis.

Detailed description: This is a musical score for a hymn in bass clef, 4/2 time signature, and B-flat major. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated in boxes above the staff lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

4. Gelobet seistu Jhesu Christ

2 5 10 15 20 25 30 35

Ge - lo - bet sei - stu Jhe - su Christ,
Jhe - su Christ, das du Mensch ge - bo -
- ren bist, das du Mensch ge - bo - ren bist, Von ei - ner Jung -
- - - frau das ist war, des fre-wet sich der En - gel
schar, Ky - ri - o - leis, Ky - ri - o - leis, Ky -
- ri - o - - - leis, Ky - ri - o - - - leis.

Detailed description: This is a musical score for a hymn in bass clef, 4/2 time signature, and B-flat major. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated in boxes above the staff lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.