

IV Tenor Viol

Two Motets

from Canticum Canticorum

a5

Osculetur me**G. P. da Palestrina**

4 [5] os - cu - le - tur me os - cu - lo or - is su - - i,
 os - cu - lo or - is su - - - - i, os - cu - le - tur

[15] me os - cu - lo or - is su - - i; qui - a me - li - or - a sunt u - be-ra tu - a

[20] vi - - no, u - be-ra tu - a vi - no,

[25] fra - gran - ti - a un - guen - tis op - ti - mis. O - le - um ef - fu - sum

[30] no - men tu - um, no - men tu - um; i - de - o

[35] i - de - o a - do - le - scen - tu - lae di - lex - e - runt te,

[45] i - de - o di - - - lex - e - runt te.

[50] 2 [60]

Fasciculus myrrhae

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature varies between staff 1 (B-flat major) and staff 10 (G major). The time signature is mostly common time (indicated by 'C'). Measure numbers are placed in boxes above the staves. The lyrics are in Latin and are repeated in each section.

Staff 1: 2, 5, Fa - sci - cu - lus myr - - - - - rhae,

Staff 2: 10, di - lec - tus me - us mi - hi, in - ter u - be - ra me - a com - mo - ra - bi -

Staff 3: 15, tur. in - ter u - be - ra com - mo - ra - bi - tur. Bot - rus cy -

Staff 4: 20, pri di - lec - tus me - us mi - hi in vi - ne - is En - ga - di, in vi - ne -

Staff 5: 25, - is En - ga - di. Ec - ce

Staff 6: 30, b, - ce tu pul - chra es, a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul -

Staff 7: 35, b, - ce tu pul - chra, o - cu - li tu - i co - lum - ba

Staff 8: 40, tu pul -

Staff 9: 45, 2, rum, o - cu - li tu - i co - lum - ba - i

Staff 10: 50, 2, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.