

Choir 2  
III  
alto clef

# Canzon a8

(Quemadmodum desiderat)

G D Rognoni Taeggio

Tenor Viol

5

10

15

20 5 25 4 30 3

35

40 4 45 2

50

55

60

65 2 70

75

80 4 85 3

90 95

100

105

# Tu es Petrus

Peter Philips

Tenor 1, Choir 1

2 5 10 15 20

Et por - tae in - fe -

-ri non prae - va le - - - bunt, non prae - va le - bunt ad - ver - sus e -

25 30

am: Quod cum que li - ga - ve - ris su - per ter -

35

ram, e - rit li - ga - tum et in cae - lis, e - rit li - ga - tum et in cae - -

40 45 50

lis. Et ti - bi da - - - bo

cla - ves re - gni cae - lo - rum, cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo -

55

rum, cla - ves cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo -

60

rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum.

# Beata Dei Genitrix

Peter Philips

Treble, Choir 1

Be - a - ta De - i Ge - ni -

trix Ma - ri - a, Ma - ri - a, cu - jus vi - scera in - ta - cta,

in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta per - ma - nent,

in - ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta per - ma - nent, in - ta -

- cta per - ma - nent: Ho - di - e ge - nu - it

Sal va - to - rem sae - cu - li, Sal va - to - rem sae cu - li, Sal va - to - rem sae - cu -

- li, Salva - to - rem sae - cu - li. sunt om - ni

- a, sunt om - ni - a, sunt om - ni - a, Ho -

- di - e ge - nu - it, Sal va - to - rem sae - cu - li, Sal va

- to - rem sae - cu li, Salva - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.