

Choir 1  
IV

# Canzon a8

(Quemadmodum desiderat)

G D Rognoni Taeggio

Treble, Choir 2

Bass Viol

5 4 10 5

15 5 20 3 25

30

35 5 40

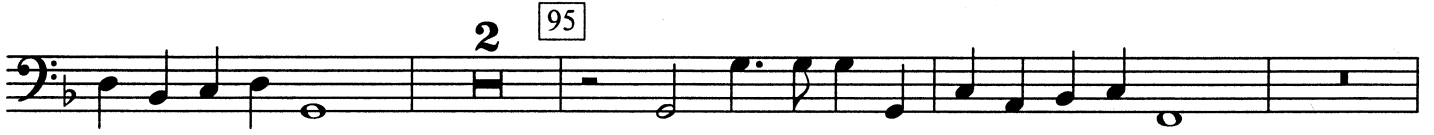
45

50

55

60 2 65 2

70 4 75 5 80



# Tu es Petrus

Peter Philips

Tenor 1, Choir 1

et su-per hanc pe - tram,

Tu es Pe - trus, et su-per hanc pe-tram ae-

- di-fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am.

et ti - bi da - bo cla-ves re-gni cae - lo - rum.

Quod-cum-que li - ga - ve ris su - per ter - ram,

Et quod-cum-que sol-ve - ris su-per ter - ram, e - rit so - lu - tum et in cae -

lis. Et ti - bi da - bo cla-ves re-gni cae-lo-rum,

cla-ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re

gni cae - lo - rum, cla - ves re gni caelo - rum, cla - ves re gni caelo -

rum, cla - ves re - gni cae lo - rum, cla - ves re - gni cae lo - rum, cae - lo - rum.

# Beata Dei Genitrix

Peter Philips

Treble, Choir 1

Be - a - ta De - i  
Ge - ni - trix Ma - ri - a,  
cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent,  
in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta per - ma - nent, in  
- ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta per - ma - nent, in - ta cta per - ma - nent:  
Ho - di - e ge - nu - it Salva - to - rem sae - cu - li, Salva - to - rem sae - cu -  
- li Salva - to - rem sae - cu - li, Salva - to - rem sae - cu - li, Sal va - to - rem sae - cu - li,  
Salva - to - rem sae - cu - li. sunt om - ni - a,  
sunt om - ni - a, sunt om - ni - a, Ho - di - e ge - nu  
- it Salva - to - rem sae - cu - li, Salva - to - rem sae - cu - li, Sal va - to - rem sae - cu - li,  
Sal va - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.