

Choir 1  
III  
alto clef

# Canzon a8

(Quemadmodum desiderat)

G D Rognoni Taeggio

Treble, Choir 2

Tenor Viol

5 4 10 5

15 5 20

25

30

35 5 40

45

50

55

60

2 65 2

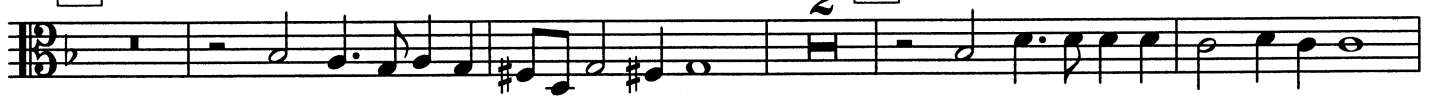
70 4 75 5 80



85



90



95

100



105



# Tu es Petrus

Peter Philips

5

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - -

10

- - tram, hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo Ec -

15

cle - si - am, ae - di - fi - ca - - - bo Ec - cle - si - am me - am. -

20 5 25 30

et ti - bi da - bo cla - ves re gni cae - lo -

35 4

rum. Quod cum - que li - ga - ve - ris su - per ter - ram,

40

Et quod - cum - que sol - ve - ris su - per ter - ram, e - rit so - lu - tum et in cae - lis, e -

45

- rit so - lu - tum et in cae - lis. Et ti - bi da - - -

50

bo cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves cae - lo - rum, cla ves re gni

55

cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re -

gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo -

rum, cla ves re - gni cae - lo - rum. -

60

rum, cla ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves re - gni cae - lo - rum. -

# Beata Dei Genitrix

Peter Philips

Treble, Choir 1

3

Be - a - ta De - i Ge - ni - trix Ma -

10 15 2

-ri - - a, Ma - ri - a,

20

cu - jus vi - sce - ra in - ta - cta, in - ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta,

25

in - ta - cta per - ma - nent, in - ta - cta per - ma - nent, in - ta cta per - ma - nent,

30

in - ta - cta per - ma - nent, in - ta cta per - ma - nent: Ho - di - e ge - nu

35 40 4

-it Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va

45 50 2

sunt om - ni - a, sunt om - ni - a, sunt om - ni - a, Ho - di -

55

-e ge - nu - it Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem

sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li,

60

Sal - va - to - rem sae - cu - li, Sal - va - to - rem sae - cu - li.