

# Four Latin Motets

Nicolaus Zangius

## Domine, Deus meus

Bass Viol    **4**    **5**

**10**

**15**

**20**

**25** **3**

**30**

**35**

**40**

**45**

**46**

**55** **60**

**65** **3**

**75**

80

-di - as tu - as, in ae-ter-num can - ta - bo, can - ta - bo,

85

in ae - ter - num can - ta - - - - bo,

90

Do mi - ne, De - - - us me - - us.

### Tulerunt Dominum meum

2

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - runt Do - mi -

5

num me - um u - bi, u - bi, u - bi po-su - e - runt e -

10

um. Mu - li - er, quid plo - ras? sur-re - xit, sic - ut

15

di - xit, sur - re - xit, sic - ut di - xit, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos

25

30 in Ga - - - - li - lae - am. I - bi e - um vi - de - bi - tis,

35

i - bi e - um vi - de - - bi - tis. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

40

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

45

## Ad te levavi animam meam

A musical score for three voices (3 parts) in bass clef, 4/4 time. The music consists of 14 staves of music with corresponding lyrics in Latin. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75 are marked above the staves. The lyrics are as follows:

Ad te le - va - vi a - ni- mam me - am,  
a - ni-mam me - am, De - us me - us, De - us me -  
us, in te con-fi - do non e - ru - be - scam,  
in te con - fi - do non e - ru - be - scam, ne - que ir -  
- ri - de - ant me, ne - que ir - ri - de - ant me in - i - mi -  
- ci me - i, et - e-nim u - ni ver - si, qui te ex -  
spec - tant, non con - fun - den - tur, qui te ex - spec - tant,  
qui te ex spec - tant, qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - -  
tur, et - e nim u - ni ver - si, non con - fun - den - tur,  
non con - fun - den - tur, qui te ex - spec - tant,  
qui te ex - spec - tant, qui te ex - spec - tant, non  
con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

Ego flos campi