

V
alto clef

Four Latin Motets

Nicolaus Zangius

Domine, Deus meus

Tenor Viol

The musical score consists of ten staves of music for Tenor Viol. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 3/4 time. The vocal line includes lyrics in Latin, such as "Do - mi - ne, De - us me - us, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am, a pu - e-ro tu - o, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am, a pu - e-ro tu - o, et ig - no - ran - ti-as me - as ne me - mi - ne-ris un - quam ne me - mi - ne-ris un quam, ne ve in fi - nem i - ra - tus me - a ma - la, me - a ma - la re-ser - ves, no - li me pro - i - ce - re, pro - i - ce - re in tem - po-re se - nec - tu - tis, in tem - po-re se - nec - tu - tis, ne de - re - lin - quas me, ne de - tem - po re se - nec - tu - tis, 3 ne de - re - lin - quas me us - que in se - nec - tam, sed in pa - ce re - ci-pe re - ci-pe a - ni-mam me - am et mi - se - ri - cor - di - as tu - as in ae- ter - num can - ta - bo, in ae- ter -

85

num can-ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can-ta - bo, in ae-ter -
num can-ta - bo, Do - mi - ne, De - us, Do - mi - ne, De - us, me - us.

90

Tulerunt Dominum meum

2

5

2

Tu - le - runt Do - mi num, tu - le - runt Do - mi - num me

10

15

um, et ne - sci o, u - bi, u-bi, u-bi po-su-e - runt e - um, u -
-bi po-su-e - runt e - um. Quid plo - ras? Mu - li - er, quid plo - ras?

4

25

Sur-re-xit, sic - ut di - xit, sur-re-xit, sic - ut di - xit, sur-re-xit, sic - ut di - xit, _____ prae -

30

35

-ce - det vos, pre - ce - det vos in Ga - li - lae - am. I - bi e - um vi -
-de - bi - tis, I - bi e - um, i - bi e - um vi - de - bi - tis, vi - de - bi - tis,

40

45

Al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia.

Ad te levavi animam meam

Ad - te le - va - vi, ad te le -
 15
 - va - vi a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, De - us
 20
 me - us, De - us me - us, in te con - fi - do non e - ru - be -
 25
 - scam, in te con - fi - do non e - ru - be - scam, ne -
 30
 que ir - ri - de - ant me. ne - que ir - ri -
 35
 40
 - de - ant me in - i - mi - ci me - i, et - e - nim u - ni - ver -
 45
 - si, et - e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - spec - tant, qui te ex -
 50
 spec - tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, qui te ex -
 55
 spec - tant, qui te ex - spec - tant, qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur
 60
 tur, et - e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - tur
 65
 con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - tur
 70
 qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur
 75
 den - tur, non con - fu - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur

Ego flos campi

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a soprano clef. The lyrics are in Latin and are placed below each staff. Measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) are indicated in boxes above the staves.

5
Ego flos cam - pi et li - li um con - val - li -
um, sic ut li - li um in - ter spinas, in - ter spinas, sic a - mi ca
me - a, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as, sic -
- ut ma - lus in - ter lig na sil - va - rum, in - ter lig - na sil - va - rum, sic -
— di - lec - tus me - us in - ter fi - li - os, hor - tus con - clu - sus,
hor - tus con - clu - sus, hor - tus con - clu - sus, con - clusus, so - ror me - - a spon - sa,
hor - tus con - clu - sus, fons, fons sig na - tus, fons hor
- to - rum, fons hor - to - rum, pu - te - ua a qua - rum vi ven - ti um, vi ven - ti
um, vi ven - ti - um, quae flu - - unt, quae flu - -
unt, im - pe - tu, im - pe - tu de Li - ba - no.