

V  
bass clef

# Four Latin Motets

Nicolaus Zangius

## Domine, Deus meus

Bass Viol  

Do - mi - ne, De - us me - us, ne a-ver-tas fa - ci-em tu - am,  
 ne a-ver-tas fa - ci-em tu - am, ne a-ver-tas fa - ci-em tu - am  
 a pu - e-ro tu - o, ne a-ver-tas fa - ci-em tu - am  
 a pu - e-ro tu - o et ig - no -  
 -ran - ti-as me - as ne me - mi - ne-ris un - quam ne me -  
 mi - ne-ris un quam, ne - ve in fi - nem i - ra - tus me - a ma - la, me -  
 - a ma - la re-ser - ves, no - li me pro - i - ce - re, pro - i - ce - re  
 in tem - po-re se - nec - tu - tis, in tem - po-re se - nec - tu - tis, in  
 tem - po-re se - nec - tu - tis, ne de - re - lin - quas me, ne de -  
 - re - lin - quas me us - que in se - nec - tam, sed in  
 pa - ce re - ci-pe re - ci-pe a - ni-mam me - am et mi  
 -se - ri - cor - di - as tu - as in ae - ter - num can - ta - bo, in ae - ter -

5      10      15      20      25      30      35      40      45      50      55      60      65      75      80

2      3

85

num can-ta - bo, in ae - ter - num can - ta - bo, can-ta - bo, in ae-ter - num can - ta - bo, Do - mi - ne, De - us, Do - mi - ne, De - us, me - us.

### Tulerunt Dominum meum

2

5

2

10

15

4

25

30

35

40

45

Tu - le - runt Do - mi num, tu - le - runt Do - mi - num me um, et ne - sci o, u - bi, u - bi, u - bi po-su-e - runt e - um, u - bi po-su-e - runt e - um. Quid plo - ras? Mu - li - er, quid plo - ras?

Sur-re-xit, sic - ut di - xit, sur-re-xit, sic - ut di - xit, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am. I - bi e - um vi - de - bi - tis, I - bi e - um, i - bi e - um vi - de - bi - tis, vi - de - bi - tis, Al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

# Ad te levavi animam meam

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses a bass clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a soprano clef. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75 are indicated in boxes above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the music. The lyrics are in Latin and include:

Ad te le - va - vi, ad tc le -  
- va - vi a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, De - us  
me - us, De - us me - us, in te con - fi - do non e - ru - be -  
- scam, in te con - fi - do non e - ru - be - scam, ne -  
que ir - ri - de - ant me. ne - que ir - ri -  
- de - ant me in - i - mi - ci me - i, et - e - nim u - ni - ver -  
- si, et - e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - spec - tant, qui te ex -  
spec - tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, qui te ex -  
spec - tant, qui te ex - spec - tant, qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, qui te ex -  
spec - tant, qui te ex - spec - tant, qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, qui te ex -  
spec - tant, qui te ex - spec - tant, qui te ex - spec - tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - tur.

## Ego flos campi

Ego flos campi  
um, sic ut li - li-um in-ter spinas, in-ter spinas, sic a-mi ca  
me - a, sic a-mi-ca me - a in - ter fi - li - as, sic -  
- ut ma - lus in ter lig na sil - va - rum, in - ter lig - na sil - va - rum, sic -  
di-lec tus me - us in - ter fi - li - os, hor - tus con - clu - sus,  
hor - tus con - clu - sus, hor - tus con - clu - sus, con - clu - sus, so - ror me - - - a spon - sa,  
hor - tus con - clu - sus, fons, fons sig na - tus, fons hor  
- to - rum, fons hor - to - rum, pu - te - ua a qua - rum vi ven - ti um, vi ven - ti  
um, vi ven - ti - um, quae flu - - - unt, quae flu - - -  
unt, im - pe - tu, im - pe - tu de Li - ba - no.