

IV

Four Latin Motets

Nicolaus Zangius

Domine, Deus meus

Tenor Viol

5

Do - mi - ne, De - us me - - us, ne a ver tas

10

fa - ci em tu - am, ne a-ver tas fa - ci em tu - am, ne a-ver tas

15

ne a-ver tas fa - ci em tu - am a pu - e-ro tu - o, ne a-

20

ver-tas, ne a ver - tas fa - ci em tu - am a pu - e-ro tu - -

25

o, de - lic - ta iu - ven - tu - tis et ig - no - ran - ti-as

30

me - as ne me - mi - ne - ris, ne - ve in fi - nem

35

i - ra - tus me - a ma - la re ser - ves, no - li me

40

pro - i - ce re, pro - i - ce - re in tem - po re se - nec - tu - tis, in

45

50

tem - po re se - nec - tu - tis, in tempore se - nec tu - tis et cum de - fe - ce - rit vir -

55

60

tus me - a, ne de - re - lin - quas me us - que

65

3

in se - nec - tam, sed in pa - ce re - ci pe, re - ci

75

-pe a - ni - mam me - am et mi - se -

80

- ri - cor - di - as tu - as in ae-ter - num can - ta - bo, in ae-ter - num can

85

- ta - - - bo, in ae-ter - num can - ta - - bo, can -

90

- ta - - bo, Do - mi - ne, De - us me - - - - us.

Tulerunt Dominum meum

3 5

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - - le runt Do - mi - num me - um,

10 3 15

Do minum me - um, u - bi, u - bi, u - bi po su - e runt e - -

2 20

um. Mu - li - er, quid plo - ras? mu - li - er, quid

25

plo - ras? sur re - xit, sic ut di - xit, sur re - xit, sic ut di - xit, prae - ce -

30

- det vos, prae - ce - det vos, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, Ga - li - lae -

35

am. I - bi e - um vi - de - bi tis, i - bi e - um vi - de - bi - tis, i - bi e - um vi -

40

- de - bi - tis Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

45

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Ad te levavi animam meam

3 5

Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, a -

10 15

- ni mam me - am, ad te le - va - vi a - animam me -

20

am, De - us me - us, De - us me - us, in te con fi - do non

e - ru be - scam, in te con fi - do non e - ru be - scam,

30

non e - ru be - scam, in te con fi - do non e - ru be - scam,

2 35 40

ne que ir - ri - de - ant me in - i - mi -

45

- ci me - i, et - enim u-ni - ver si, qui te ex

50

spec - tant, non con - fun den - tur, non con - fun - den - tur, qui

55

te exspec tant, qui te ex - spec - tant non confunden - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun -

60

den - tur, non confunden - tur, et - enim, u - ni ver - si, et enim u - ni ver - si,

65

qui te ex - spec tant, qui te ex - spectant non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non

70

confunden - tur, qui te ex - spec tant, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The subsequent staves switch to a bass clef, a common time signature, and a key signature of no sharps or flats. Measure numbers are indicated in boxes above the staves: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings.

75

con - fun - den - tur, non con fun den - tur, non con fun den - tur.

Ego flos campi

5

E - go flos cam - pi et li - li um, et li - li um, et li - li - um con-val - li - um, sic ut li - li - um in ter spinas, in ter spinas, in ter spinas, sic a - mi - ca me - a, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as, sic - ut ma - lus, sic ut ma - lus in - ter lig - na sil - va - rum, in ter lig na sil varum, in ter lig na sil - va rum, sil - va - rum, sic di lec tus me - us in ter fi - li - os, hortus con clu sus, hor tus con clu sus, hor tus con clu sus, so - ror me - a spon - sa, hor tus con clu sus, fons sig - na tus, fons sig - na tus, fons hor - to rum, fons hor - to rum, pu - te - us a - qua - rum, pu - te - us a - qua - rum vi - ven - ti - um vi - ven - ti um, vi - ven - ti - um, vi - ven - ti - um, quae flu - unt, quae flu - unt, im - pe - tu, im - pe - tu, im - pe - tu de Li - ba - no.