

Four Madrigals

a5

a5

Benedetto Pallavicino

Ben l'alme si partiro

I Treble Viol

II Treble Viol

III Tenor Viol

IV Tenor or Bass Viol

V Bass Viol

5

ti - ro In un mo - men - to stes - so, si par - ti - ro, Ben'lal - me si par - ti -
In un momen - to, stes - so, Ben'lal - me si par - ti - ro In un momen - to,
un momen - to, in un mo - men - to, Ben l'al - me si par - ti - ro In un mo
- ro, in un mo - men - to stes - so Ben l'al - me si par - ti - ro In
Ben l'al - me si par - ti - ro, Ben l'al - me si par - ti -

10

-ro In un mo-men-to, in un mo-men-to stes - so Con un com-mun so spi-ro
 in un mo-men-to, in un mo-men-to stes - so Con un com-mun so spi-ro Ch'il cor ven
 men-to stes so, mo-men-to stes - so Con un com-mun so spi-ro Ch'il
 un mo-men-to, un mo-men-to mo-men-to stes - so Con un com-mun so spi-ro Ch'il cor ven
 -ro, in un mo-men-to, mo-men-to stes - so Con un com-mun so spi-ro

15

Ch'il cor ven - ne con es - so, ch'il cor ven - ne con es - so
 - ne con es - so, ch'il cor ven - ne con es - so E gli a man - ti con for -
 cor ven - ne, Ch'il cor ven - ne con es - so, ch'il cor ven - ne con es - so E gli a man - ti con for -
 - ne con es - so, ch'il cor ven - ne con es - so, ven - ne con es - so E gli a man - ti con for -
 Ch'il cor ven - ne con es - so, ven - ne con es - so

E gli a man - ti con - for - ti
 E - ran fe - li - ce men - t'e lie - 'e mor - ti,
 - ti E - ran fe - li - ce men - te, e - ran fe - li - ce men - t'e
 - ti, e gli a - man - ti con - for - ti E - ran fe - li - ce -
 - ti E - ran fe - li - ce - men - te, e - ran fe - li - ce - men - t'e lie -
 E gli a - man - ti con - for - ti E - ran fe - li - ce - men - t'e

20

28

e lie - t'e mor - ti, E gli a - man - ti con - for - - - ti
lie - t'e lie - t'e mor - ti, E gli a man - ti con for - - - ti E - ran fe -
men - t'e lie - t'e mor - - ti, E gli a man - ti con for - - - ti E - ran fe -
- - - - t'e mor - ti, E gli a - man - ti con -
lie - - - t'e mor - - ti,

Se si poca mercede

A musical score for a vocal piece. It consists of four staves, each with a different clef (Treble, Bass, Alto, Tenor) and a key signature of one sharp. The music is in 2/4 time. The lyrics are: "Se si po - ca mer - ce - de," repeated three times. The vocal parts are: Treble, Alto, Bass, and Tenor.

5

Me-ri-ta'l mio mer-ce - de Me-ri-ta'l mio mo-ri - re Che non tro-vi pie-tà
 - ca mer-ce - de Me-ri-ta'l mio mo-ri - re Che non tro-vi pie-tà
 mer-ce - de Me-ri-ta'l mio mo-ri - re Che non tro-vi pie-tà men-tr'io pur
 po-ca mer-ce - de Me-ri-ta'l mio mo-ri - re Che non tro-vi pie-tà men-tr'io pur
 - ca mer-ce - de Me-ri-ta'l mio mo-ri - re

10

men tr'io pur mo - ro, Crudel, crudel, ben pos - so di - re, crudel, crudel, ben pos - so
men - tr'io pur mo - ro, Crudel, crudel, ben pos - so di - re, crudel, crudel, ben pos - so
mo - ro, pur mo - ro, Crudel, crudel, ben pos - se di - re, crudel, ben pos - so
mo - - - ro, Crudel, ben pos so di - re, cru - del, ben pos - so
Cru del, _____ ben pos - so di - re,

15

di - re, ben pos - so di - re Ch'in ter - ra non e fe - de Del mio mor - tal do - lo -
di - re, ben pos - so di - re Ch'in ter - ra non e fe - de Del mio mor - tal do - lo -
di - re, ben pos - so di - re Ch'in ter - ra non e fe - de
di - re, ben pos - so di - re Ch'in ter - ra non e fe - de Del mio mor - tal do - lo -
ben pos - so di - re Ch'in ter - ra non e fe - de

20

re, del mio mor - tal do - lo - - re. Tor - na, tor - na,
re, del mio mor - tal do - lo - - re. Tor - na, tor - na,
Del mio mor - tal do - lo - - re. Tor - na,
re, del mio mor - tal, mor - tal do - lo - - re. Tor - na, tor - na,
Del mio mor - tal do - lo - - re.

25

deh tor - na pec - ca - tor al co - re, deh tor - na, deh tor - na pec - ca - tor al co - re
 deh tor - na pec - ca - tor al co - re, deh tor - na pec - ca - tor al co - re
 deh tor - na pec - ca - tor al co - re, deh tor - na pec - ca - tor al co - re
 deh tor - na pec - ca - tor al co - re, deh tor - na pec - ca - tor al co - re
 deh tor - na pec - ca - tor al co - re, deh tor - na pec - ca - tor al co - re

al co - re

30

Che non hai cor pian - gi'l tuo fa - lo ri -
 Che non hai cor pian - gi'l tuo fal - lo ri -
 Che non hai cor che non hai cor
 Che non hai cor pian - gi'l tuo fal - lo ri -
 Che non hai cor

Che non hai cor

35

- o Che ti sia cor que sto mio san - gue pi - o, pian - gi'l tuo fal - lo ri - o,
 - o Che ti sia cor que sto mio san gue pi - o, pian - gi'l tuo fal - lo ri - o,
 pian - gi'l tuo fal - lo ri - o, pian - gi'l tuo fal - lo ri -
 - o Che ti sia cor que - sto mio

pian - gi'l tuo fal - lo ri -

40

pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, Che ti sia cor que
 sto mio san - gue pi o, que sto mio san - gue pi o,

45

pian-gi'l tuo fal - lo ri - o Che ti sia cor que - sto mio san - gue pi - - o.
 - o Che ti sia cor que - sto mio san - gue, que - sto mio san - gue pi - o.
 sto mio san - gue pi - o, che ti sia cor que - sto mio san - gue pi - o.
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o che ti sia cor que - sto mio san - gue pi - o.
 che ti sia cor que - sto mio san - gue pi - o.

Or che soave

5

Or che so a - ve l'a - ra in o - gni can - to, or
 Or che so a - ve l'a - ra in o - gni can - to, or
 Or che so a - ve l'a - ra in o - gni can - to, or
 Or che so a - ve l'a - ra in o - gni can - to, or

Or

che so - a - ve l'au - - - ra in o - gni can - to
 che so - a - ve l'au - - - ra in o - gni can - to
 che so - a - ve l'au - - - ra in o - gni can - to
 che so - a - ve l'au - - - ra in o - gni can - to Mo
 che so - a - ve l'au - - - ra in o - gni can - to

10

Mo - ve fio - ri, mo - ve fio - ri al ter - re - no,
 Mo - ve fio - ri, mo - ve fio - ri al ter - re - no Ro - see
 Mo - ve fio - ri, mo - ve fio - ri al ter - re - no Ro - see gi -
 - ve fio - ri, mo - ve fio - ri al ter - re - no

15

Rose e gli nel se - no, ro - se e gli nel se -
gi - gli nel se - no, ro - se e gli nel se - no,
gli nel se - no, Mo - ve fio - ri al ter - re - no Ro - se e gli nel se -
Ro - se e gli nel se - no, Mo - ve fio - ri al ter - re - no Ro - se e
- ve fio - ri al ter - re - no Ro - se e gli nel se - no,

no, E gl'au - gel - let - ti fan, e gl'au - gel - let - ti fan lor dol - ce can - to, lor
 E gl'au gel - let - ti fan lor dol - ce can - to, e gl'au - gel - let - ti fan lor dol - ce
 no, E gl'au - gel - let - ti fan lor dol - ce can - to, e gl'au - gel - let - ti fan
 gi - gli nel se - no, E gl'au - gel - let - ti fan lor dol - ce can -
 E gl'au - gel - let - ti fan,

e gl'au - gel - let - ti fan lor

[20]

dol - ce can - to, lor dol ce can - to, An cor io ri - - - do e can -
 can - to, lor dol - ce can - to, An cor io ri - - - An
 - lor dol - ce can - to, An cor io ri - - - do e can -
 to, lor dol ce can - - to, An cor io ri - - - do e can -
 dol - ce can - - to

[25]

to, an - cor io ri - - - do e can - to, E i miei
 cor io ri - - do, an - cor io ri - - - do e can - to, E i miei fe-li-ci a mo - ri, ei
 to, io ri - - do e can - to, io ri - - do e can - to, E i miei fe-li-ci a mo - ri, ei
 to, io ri - - do e can - to, E i miei fe-li-ci a mo - ri, ei
 An - cor io ri - - - do e can - to, E i miei fe-li-ci a mo - ri,

fe - li - ci a - mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe, vo can - tan - do tra nin - fe e
 miei fe - li - ci a - mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri,
 miei fe - li - ci a - mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe, Vo can - tan - do tra nin - fe e
 miei fe - li - ci a - mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri,
 Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, vo can - tan - do tra

30
 tra pa - sto - ri, E i miei fe - li - ci a - mo - ri, E i miei fe - li - ci a -
 vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, E i miei fe - li - ci a - mo - ri, E i miei fe -
 tra pa - sto - ri, e tra pa - sto - ri, E i miei fe - li - ci a -
 vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, E i miei fe - li - ci a - mo - ri
 nin - fe e tra pa - sto - ri E i miei fe - li - ci a - mo - ri

35
 mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, vo can - tan - do tra
 - li - ci a - mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe, vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto -
 mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, vo can - tan - do tra
 Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ti, vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto -
 Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa -

nin - fe e tra pa - sto - ri,
 - ri, vo can - tan - do tra
 nin - fe, vo can - tan - do tra nin - fe e
 nin - fe e tra pa - sto - ri,
 - ri, e tra pa - sto - ri, tra
 sto - ri, e

Cara e dolce mia vita

5

Caro e dolce mia vita, cara e dolce mia vita,
Caro e dolce mia vita, cara e dolce mia vita,
Caro e dolce mia vita, cara e dolce mia vita,
Caro e dolce mis-
ta, A mor se giam mai go der mi con ce -
ta, A mor se giam mai go der mi con ce -
ta, A mor

A musical score for a vocal ensemble or orchestra. The score consists of five staves, each with a different clef (Treble, Bass, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are written below the notes in Spanish. The music includes various dynamics and rests.

mor se giam - mai go - der mi con-ce - de, A - mor se giam - mai go - der mi con-ce -
de, se giam - mai go - der mi con-ce - de, A - mor,
- ce - de, go - der mi con-ce - de, A - mor, A mor se giam - mai go - der mi con-ce -
mor se giam - mai go - der mi con-ce - de, A - mor, A mor se giam - mai go - der mi con -
de, A - mor, A - mor se giam - mai go - der mi con -

10

de Ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta, ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta
Ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta, ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta ch'in voi sie - de,
de Ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta, ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta ra-ra bel
ce - de Ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta, ra-ra bel-tà in-fi -
- de Ra-ra bel-tà in-fi - ni - ta, ch'in voi sie - de, ra-ra bel

25

- i,
 or - na - ro so - la il cor de i de - sir suo - i,
 - i, de i de - sir suo - i, or - na - ro
 - i, or - na - ro so - la il cor de i de - sir
 - i, de i de - sir suo - i, or - na - ro
 - na - ro so - la il cor de i

de i de - sir suo - i, or - na-ro so - la il cor de i
 de - sir suo - i.
 so - la il cor, or - na-ro so - la il cor de i de - sir suo - i.
 suo - i, de i de - sir suo - i, de i de - sir suo - i.
 so - la il cor de i de - sir suo - i, de i de - sir suo - i.
 de - sir suo - i, de i de - sir suo - i, de i de - sir suo - i.