

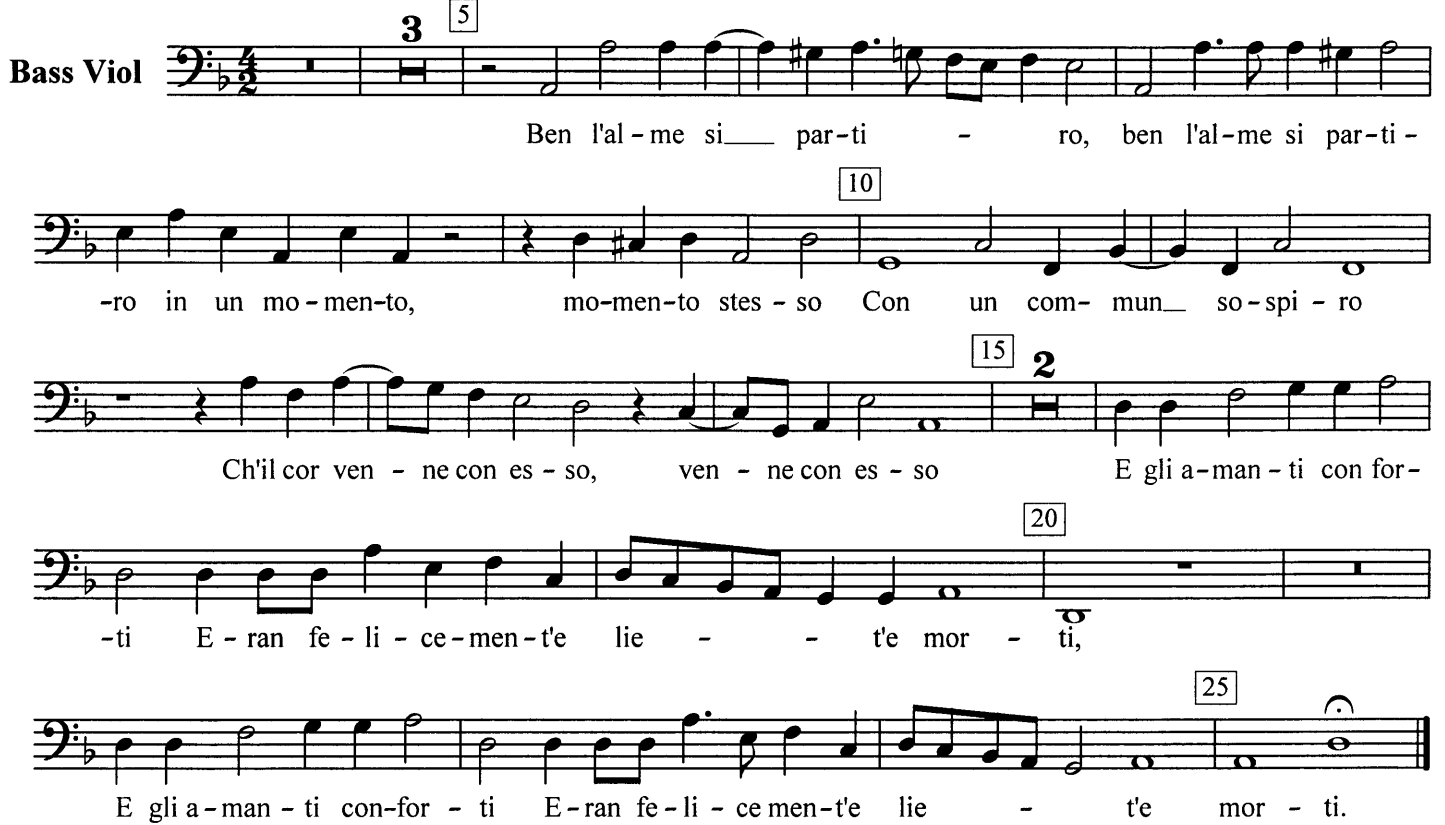
Four Madrigals

a5

Benedetto Pallavicino

Ben l'alme si partiro

Bass Viol



Ben l'al-me si par-ti - ro, ben l'al-me si par-ti -
 -ro in un mo-men-to, mo-men-to stes - so Con un com-mun so-spi - ro
 Ch'il cor ven - ne con es - so, ven - ne con es - so E gli a-man - ti con for -
 -ti E - ran fe - li - ce-men-t'e lie - t'e mor - ti,
 E gli a-man - ti con-for - ti E - ran fe - li - ce men-t'e lie - t'e mor - ti.

Se si poca mercede



Se si po - ca mer ce - de Me-ri-ta'l mio mo - ri - re
 Cru- del, ben pos - so di - re, ben pos - so
 di - re Ch'inter - ra non e fe - de Del mio mor-tal do - lo - re.
 deh tor - na pec - ca - tor al co - re Che non hai cor
 pian-gi'l tuo fal - lo ri - o Che ti sia cor que sto mio san - gue
 pi - o, che ti sia cor que-sto mio san - gue pi - o.

Or che soave

4 5 10 **2**

Or che so - a - ve l'au - ra in o - gni can - to

Mo - ve fio - ri al ter - re - no 15 Ro - se e gi - gli nel se - no,

E gl'au gel let - ti fan, 20 e gl'au gel let - ti fan lor dol - ce can - to **2**

An - cor io ri - - - do e can - to, 25 E i miei fe - li - ci a mo - ri,

Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, 30 vo can tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri

E i miei fe - li - ci a - mo - ri 35 Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri,

vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, e tra pa - sto - ri.

Cara e dolce mia vita

5

Ca - ra e dol - ce mia vi - ta, A - mor se giammai go - der mi con - ce - de,

A - mor, 10 A - mor se giam mai go - der mi con - ce - de

Ra - ra bel - tà in - fi - ni - tach'in voi sie - de, ra - ra bel tà in - fi - ni - ta ch'in voi sie - de, ra - ra bel

15 tà in - fi - ni - ta ch'in voi sie - de, Las - sa - to ogn'al tro ben, Fil - lide, invo -

20 - i, Fil - li de, in vo - i, Or - na - ro so - la il cor, or

25 - na - ro so - la il cor de i de - sir suo - i, de i de - sir suo - i.