

III

Four Madrigals

a5

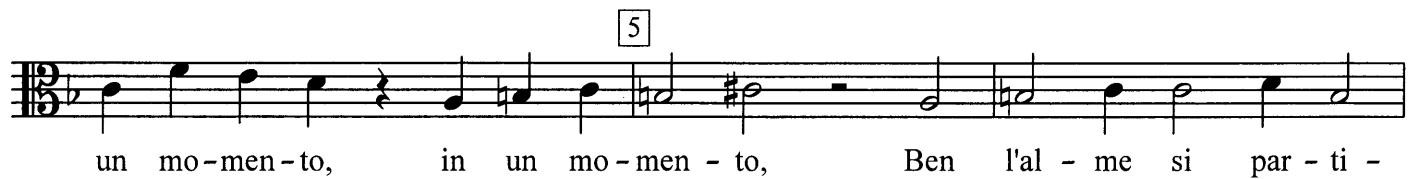
Benedetto Pallavicino

Ben l'alme si partiro

Tenor Viol



Ben l'al - me si par - ti - ro In



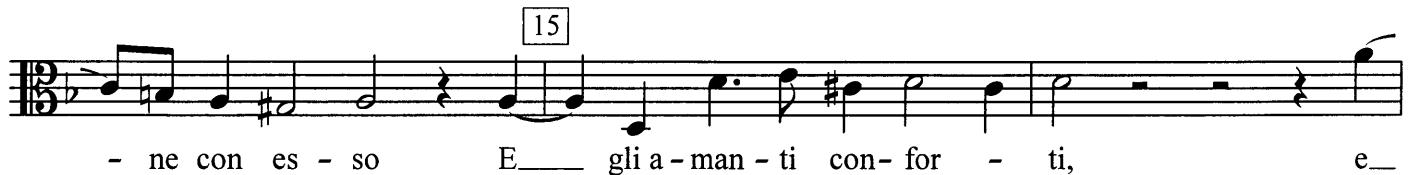
un mo-men - to, in un mo-men - to, Ben l'al - me si par - ti -



-ro In un mo-men-to stes so, mo-men-to stes - so Con un com-mun-



— so-spi - ro Ch'il cor _____ ven - ne, Ch'il cor ven - ne con es - so, ch'il cor ven



— ne con es - so E____ gli a - man - ti con- for - ti, e—



— gli a - man - ti con- for - ti E - ran fe - li - ce - men - t'e lie - t'e mor -



— ti, E gi a-man - ti con for - ti E - ran fe - li - ce - men - t'e lie - t'e mor -



ti E - ran fe - li - ce - men - t'e lie - t'e mor - — ti.

Se si poca mercede

5

12/4

Se si po - ca mer-ce - de, se si po - ca mer - ce -

-de Me - ri-ta'l mio mo - ri - re, mo - ri - re Che non tro - vi pie - tà mentr'io pur

10

mo - ro, pur mo - ro, Cru del, cru del, ben pos - se di - re, cru

15

del, ben pos - so di - re, ben pos - so di - re Ch'in ter - ra non e

3

fe - de Del mio mor - tal do - lo - re. Tor - na,

25

deh tor - na pec - ca - tor al co - re, deh tor - na pec - ca - tor

30

al co - re Che non hai cor che non hai cor

35

pian-gi'l tuo fal - lo ri - o, pian-gi'l tuo fal - lo ri -

40

- o, pian-gi'l tuo fal - lo ri - o Che ti sia cor que -

45

sto mio san - gue pi - o, che ti sia cor que-sto mio san - gue pi - o.

Or che soave

A musical score for a soprano or alto voice, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The score consists of eight staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, indicating a section of the song.

The lyrics are written in Italian and are as follows:

Or che so - a - ve l'a - - - ra in o - gni can -
to, or che so - a - ve l'a - - - ra in o - gni
can - to Mo - ve fio - ri, mo - ve fio - ri al ter - re - no Ro - se e gi -
gli nel se - no, Mo - ve fio - ri al ter - re - no Ro - se e gi - gli nel se -
no, E gl'a u gel let - ti fan lor dol - ce can - to, e gl'a u gel let - ti fan lor dol - ce can -
- to An - cor io ri - - - do e can - to, io ri - - do e can -
to, io ri - - do e can - to, E i miei fe - li - ci a - mo - ri, e i
miei fe - li - ci a - mo - ri Vo can - tan - do tra nin - fe, Vo can - tan - do tra nin - fe e
tra pa - sto - ri, e tra pa - sto - ri, E i miei fe - li - ci a - mo - ri
Vo can - tan - do tra nin - fe e tra pa - sto - ri, vo can - tan - do tra
nin - fe e tra pa - sto - ri, e tra pa - sto - ri.

Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated in boxes above the staff.

Cara e dolce mia vita

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature changes between F major (two sharps), G major (one sharp), and C major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal line starts with 'Cara e dolce mia vita,' followed by 'A-mor' at measure 10. The lyrics continue with 'se giammai go - der mi con - ce - de,' 'go - der mi con - ce - de,' 'A -' at measure 5, 'mor, A - mor se giammai go - der mi con - ce - de Ra - ra bel-tà in - fi - ni -' at measure 10, 'ta, ra - ra bel-tà in - fi - ni - ta ra - ra bel-tà in - fi - ni - ta ch'in voi' at measure 15, 'sie - de, ra - ra bel-tà in - fi - ni - ta ch'in voi sie - de, Las' at measure 20, '-sa - to ogn'al tro ben, Fil - li de, in vo - i, Fil - li de, in vo -' at measure 25, '-i, Or - na - ro so - la il cor de i de - sir suo - i, de i de - sir suo -' at measure 30, '-i, or - na - ro so - la il cor de i de - sir suo -' at measure 35, and finally 'suo - i, de i de - sir suo - i, de i de - sir suo - i.' at measure 40.

Ca - ra e dol - ce mia vi - ta, ca - ra e dol - ce mia vi - ta, A - mor
5
se giammai go - der mi con - ce - de, go - der mi con - ce - de, A -
10
mor, A - mor se giammai go - der mi con - ce - de Ra - ra bel-tà in - fi - ni -
ta, ra - ra bel-tà in - fi - ni - ta ra - ra bel-tà in - fi - ni - ta ch'in voi
15
sie - de, ra - ra bel-tà in - fi - ni - ta ch'in voi sie - de, Las
-sa - to ogn'al tro ben, Fil - li de, in vo - i, Fil - li de, in vo -
20
-i, Or - na - ro so - la il cor de i de - sir suo - i, de i de - sir suo -
25
-i, or - na - ro so - la il cor de i de - sir suo -
suo - i, de i de - sir suo - i, de i de - sir suo - i.