

Two Motets

a4

1. Haec dies quam fecit Dominus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

I Treble Viol

II Tenor Viol

III Tenor or Bass Viol

IV Bass Viol

Haec dies quam fecit

Haec di - es quam fe - cit

Haec di - es quam fe - cit Do - mi -

5

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

Do - mi - nus,

nus quam fe - cit Do - mi - nus,

10

di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

quam fe - cit Do -

quam fe - cit Do -

2

15

Do mi-nus, quam fe - mi-nus, quam fe haec di - mi-nus.

haec di - es

20

cit Do mi-nus, cit Do mi-nus, quam fe - cit Do-mi-nus,

quam fe - cit Do-mi-nus

25

haec di - es quam fe - cit Do-mi - nus,

di - es quam fe - cit Do-mi-nus,

quam fe - cit Do-mi -

30

3

— quam fe - cit Do - mi - nus:

quam fe - cit Do - mi - nus: ex -

nus,

haec di - es quam fe - cit Do-mi-nus:

35

ex - sul - te - - -
mus,

ex - - sul - te - - -
mus,

ex - - sul - te - - -
mus,

40

mus,

et lae -

et lae-te-mur

ex - sul - te -

mus,

45

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are written on three staves above the piano part. The piano part includes bass clef, dynamic markings, and a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** te - mur in - - - - - a,
- Alto:** in e - - - - - a,
- Bass:** et lae - te - mur in - - - a, in

50

et lae - te - mur in _____ e - - - - - - - -

et lae - te - mur in _____ ex - - sul - te - - -

e - - - - - a, b

e - a,

55

55

a, ex - sul - te - - - - mus,

ex - sul -

e - - - - a,

ex - sul - te - -

mus,

ex - - sul - te - -

ex - sul - te - - - - mus,

60

te - - - - - mus,
- - - - - mus, et lae - - - - -
mus, et lae-te-mur in - - - - -

65

et lae - te-mur in e - a, - - - - -
te-mur in e - a, et lae - te-mur in e - - - - -
et lae - te-mur in e - - - - - et lae - te-mur in e - - - - -
e - - a, et lae - te-mur in e - - - - - et lae - te-mur in e - - - - -

70

et lae - te-mur in e - - - - -
et lae - te-mur in e - - - - - a, et lae - te-mur in e - - - - - et lae - te-mur in e - - - - -

6

75

a.

et lae - te - mur in e - - - a.

e - a

et lae - te - - - mur in e - - a.

2. Loquebantur variis Apostoli

5

Soprano: Lo - que - ban - tur va - ri- is lin - guis A -

Alto: Lo - que - ban - tur va - ri- is lin - guis A - - - - - po -

Bass: (mostly silent)

[10]

Soprano: po - sto - li, lo - que -
Alto: sto - li, A - po - sto - li,
Bass: que - ban - tur va - ri-is lin -

15

7

ban - tur va - ri-is lin - guis A - - po - - - sto -
 - que - ban - tur va - ri-is lin - - - guis A - po - - - sto - li,
 guis A - po - - sto - li, A - - - - po - - - sto -
 po-sto - li, va - ri-is lin - - guis A - - - - po-sto -

20

li, ma - gna - li - a De - -
 ma - gna - li - a De - - - i,
 li, ma - gna - li - a
 li, ma - gna - li - a De - i, ma -

25

- - - - i, ma - gna - li - a
 - - - - ma - gna - li - a De - - -
 De - - i, ma - gna - li - a De - - -
 gna - li - a De - - - i,

De - i, pro - ut Spi - ri - tu San - - - - - ctus, pro -
 - - i, pro - ut Spi - ri - tu San - - - - - ctus, pro -
 i, pro - ut Spi - ri - tu San - - - - - ctus, pro -
 pro - ut Spi - ri - tu San - - - - - ctus, pro -

da - bat e - lo qui il - - lis,
 da - bat e - lo - - qui il - - lis,
 - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo - - qui, da - bat e -
 ut Spi - ri - tus San - ctus, da - bat e -

da - bat e - lo - qui il - lis, da - bat e - lo - -
 - da - bat e - lo - - qui il - - lis,
 lo - - qui il - - lis, da - bat e - lo - - - qui il - -

45

qui il - lis,
da-bat e - lo-qui il - lis,
qui il - lis, al - le - lu - ia,
lis, al - le - lu - ia,

50

- le - lu - ia.
al - le - lu - ia
ia, al - le - lu - ia.
Re-ple - ti sunt o -

— Re - pli - ti sunt o - o -

55

Re-ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu
Re-ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu
- mnes Spi - ri - tus San -
- mnes Spi - ri - tus San -

10

60

San - cto, et coe pe runt lo - - -
San - cto, San - cto, et coe -
- - cto, et coe pe runt lo - qui, et
cto, et coe - pe runt lo - - - qui,

65

qui, pro -
pe runt lo - - - - qui, pro -
co e - pe runt lo - - - qui, pro - ut Spi -
et coe - pe runt lo - - - qui, pro - ut Spi - ri -

70

75

- ut Spi - ri - tus San - ctus, da - bat e - lo - - - qui
ut Spi - ri - tu San - ctus, da - bat e - lo - - - qui il -
ri - tus San - ctus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus, da - bat e -
tus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

il - lis, da - bat e - lo - qui il - lis, il - lis,
 - - lis, da - bat e - lo - qui il -
 lo - qui, da - bat e - lo - qui il - lis, da -
 da - bat e - lo - qui il - lis, da - bat e - lo -

85

da-bat e - lo - - - qui il - - lis.

- - - lis, da - bat e - lo - qui il - lis.

bat e - lo - - - qui il - - - lis. Al - le - lu - ia,

- - qui il - - - - lis. Al - le - lu - .

90

Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - - -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, _____

le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 - al - le - lu - ia, al - - - le - - -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

95

— al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,