

III

bass clef

Two Motets

a4

1. Haec dies quam fecit Dominus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Bass Viol

Haec di - es - quam fe - cit Do - mi - nus, - quam fe - cit -

Do - mi - nus, - haec di - es - quam fe - cit

Do - mi - nus, - quam fe - cit Do - mi - nus, -

ex - sul - te - mus, - et lae - te - mur in -

e - a, in e - a, ex - sul - te - mus, -

ex - sul - te - mus, - et lae - te - mur in -

e - a, et lae - te - mur in -

e - a

2. Loquebantur variis Apostoli

4 5 3

Lo - que - ban - tur va - ri - is lin - guis A - po - sto - li, A - -

- - po - - - sto - li, ma - gna li - a De -

i, ma - gna li - a De - i, pro - ut Spi - ri - tu San - - ctus,

pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo - qui, da - bat e - lo - - qui il - -

- lis, da - bat e - lo - - qui il - - - lis, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- - - ia, al - le - - lu - ia. Re - ple ti sunt o - - mnes

Spi ri - tus San - - - - - cto, et coe - pe - runt lo - qui, et -

coe - pe - - runt lo - - - qui, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus,

pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo - qui, da - bat e - lo - - - qui il -

- - lis, da - bat e - lo - - qui il - - - - lis. Al -

le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, - - -

al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.