

II

Two Motets

a4

1. Haec dies quam fecit Dominus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Tenor Viol

4 5

Haec di - - es quam fe - cit Do - mi - nus, _____

10 15

quam fe - - cit Do - - - - - mi - nus,

20

quam fe - - - - - cit Do - - - - - mi-nus, haec -

25 30

- di - - es _____ quam fe - cit Do - mi - nus,

35

quam fe - - - cit Do - mi-nus: ex - sul - te - - - mus,

40

et _____ lae - te - mur in e - -

45 50

- - - a, et _____ lae - te - mur

55

in _____ e - - - a, ex - sul - te -

60 65

- - - mus, et lae - te - mur in _____ e -

70

- - a,

75

et _____ lae - te - mur in _____ e - - - - a.

2. Loquebantur variis Apostoli

Lo - que - ban - tur va - ri is lin - guis A - - - po - - - sto - li, A -
- po - sto - li, lo - que ban - tur va - ri is lin - - - guis A - po -
- sto li, ma - gna li - a De - - - i, ma - gna li - a
De - - - i, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e -
lo - qui il - - - lis, da - bat e - lo - - - qui il - - - lis,
da - bat e - lo - qui il - lis, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
Re - ple - ti sunt o - - - mnes Spi - ri - tu
San - - - cto, San - - - cto, et coe - pe - runt lo - - -
- qui, pro - ut Spi - ri - tu San - ctus da - bat e - lo - - - qui il -
- lis, da - bat e - lo - - - qui il - - - lis, da - bat e - lo - qui
il - lis. Al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

5 10 15 20 2 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 3 90 95