

Two Chansons

a6

1. Content Desir

Jacques Buus

Musical score for the first system of 'Content Desir'. It features six staves: Treble Viol 1, Treble Viol 2, Tenor Viol 1, Tenor Viol 2, Bass Viol 1, and Bass Viol 2. The music is in 4/2 time. The lyrics are: 'Con - tent de - sir qui cau - se' (Treble Viol 1), 'Con - tent de - sir' (Tenor Viol 1), and 'Con - tent de - - sir - -' (Bass Viol 1).

Musical score for the second system of 'Content Desir'. It features six staves. The lyrics are: 'ma dou - leur,' (Treble Viol 1), 'qui cau - se ma dou - - - leur qui cau - se ma dou - leur' (Tenor Viol 1), and '- - - qui cau - se ma dou - leur' (Bass Viol 1). A sharp sign (#) is placed above the first staff at the beginning of the second measure.

5

con - - tent de - - sir

qui cau - se ma dou -

con - - tent de - - sir qui cau - se

qui cau - se ma dou - - leur heu -

leur qui cau - se ma dou - leur

ma dou - leur qui cau - se ma dou -

10

reux sca - voir qui mon tra - vail ren - for - - - -

heu - reux sca - voir qui mon tra - vail ren -

- - - leur heu -

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a circled measure number '10'. The lyrics 'reux sca - voir qui mon tra - vail ren - for -' are written below it. The second staff is another vocal line in treble clef. The third and fourth staves are piano accompaniment in 12/8 time, with the lyrics 'heu - reux' and 'sca - voir qui mon tra - vail ren -' written below. The fifth staff is a bass line in bass clef with the lyrics '- - - leur' and 'heu -'. The sixth staff is a piano accompaniment line in bass clef.

- - ce, heu -

for - - - ce, heu - reux sca - voir qui mon tra -

reux sca - voir qui mon tra - vail ren - for - - - ce

Detailed description: This system continues the musical score with six staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics '- - ce, heu -'. The second staff is another vocal line in treble clef with the lyrics 'for - - - ce, heu - reux sca - voir qui mon tra -'. The third and fourth staves are piano accompaniment in 12/8 time, with a triplet of eighth notes marked with a '3' and a bracket. The lyrics 'reux sca - voir qui mon tra - vail ren - for - - - ce' are written below. The fifth staff is a bass line in bass clef with the lyrics 'reux sca - voir qui mon tra - vail ren - for - - - ce'. The sixth staff is a piano accompaniment line in bass clef.

reux sca - voir qui mon tra - vail ren - for - - - -

vail ren - for - - - - ce qui mon tra - - vail ren - for - -

heu - reux sca - voir qui mon tra - vail ren -

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'reux sca - voir qui mon tra - vail ren - for - - - -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'vail ren - for - - - - ce qui mon tra - - vail ren - for - -'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics 'vail ren - for - - - - ce qui mon tra - - vail ren - for - -'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'vail ren - for - - - - ce qui mon tra - - vail ren - for - -'. The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'heu - reux sca - voir qui mon tra - vail ren -'. The sixth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'heu - reux sca - voir qui mon tra - vail ren -'. The music is in 2/4 time and features a variety of note values and rests.

15

- - - - ce, O fort a - mour O

- ce qui mon tra - vail ren - - for - ce, O fort a - mour

for - - ce O fort a - mour O

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics '- - - - ce, O fort a - mour O'. The second staff is a vocal line with lyrics '- ce qui mon tra - vail ren - - for - ce, O fort a - mour'. The third staff is a piano accompaniment line with lyrics '- ce qui mon tra - vail ren - - for - ce, O fort a - mour'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics '- ce qui mon tra - vail ren - - for - ce, O fort a - mour'. The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'for - - ce O fort a - mour O'. The sixth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'for - - ce O fort a - mour O'. The music is in 2/4 time and features a variety of note values and rests.

fort O fort a - mour qui m'a ren - du sans

— qui m'a ren - du sans for - - ce, qui m'a ren - du sans

— fort a - mour qui m'a ren - du, qui m'a ren - du sans

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'fort O fort a - mour qui m'a ren - du sans'. The second staff is a vocal line with lyrics '— qui m'a ren - du sans for - - ce, qui m'a ren - du sans'. The third staff is a vocal line with lyrics '— fort a - mour qui m'a ren - du, qui m'a ren - du sans'. The fourth, fifth, and sixth staves are piano accompaniment parts for the right and left hands, respectively.

20 for - ce don - ne se - cours, don - ne se - cours, don - - - ne

for - ce, don - ne se - cours, don - ne se - cours,

for - ce, don - ne se - cours, don - ne se -

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics '20 for - ce don - ne se - cours, don - ne se - cours, don - - - ne'. The second staff is a vocal line with lyrics 'for - ce, don - ne se - cours, don - ne se - cours,'. The third staff is a vocal line with lyrics 'for - ce, don - ne se - cours, don - ne se -'. The fourth, fifth, and sixth staves are piano accompaniment parts for the right and left hands, respectively.

don - ne se - - cours, a ma pai - ne

don - - ne se - - - cours, a ma pai - ne

- - cours, a ma pai - ne

25

a ma pai - ne et lan - - gueur, don -

et lan - gueur, a ma pai - ne et lan -

et lan - gueur, a ma pai - ne, a ma pai - ne et

ne, do - ne se - cours, don - ne se - cours,

- gueur, don - ne se - cours, don - ne se - cours,

lan - gueur, don - ne se - cours, don - ne se - -

Detailed description: This system contains six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The middle two staves are piano accompaniment in alto clef (C4). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "ne, do - ne se - cours, don - ne se - cours, - gueur, don - ne se - cours, don - ne se - cours, lan - gueur, don - ne se - cours, don - ne se - -". A sharp sign (#) is present above the second measure of the second vocal line.

don - ne se - cours a ma pai -

— don - - - ne se - - - cours a ma pai - ne

cours a ma pai - ne, a ma

Detailed description: This system contains six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The middle two staves are piano accompaniment in alto clef (C4). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The music continues from the previous system. The lyrics are: "don - ne se - cours a ma pai - — don - - - ne se - - - cours a ma pai - ne cours a ma pai - ne, a ma".

30

- ne, a ma pai - ne et et lan - - gueur, a ma pai - ne et lan -
 pai - ne et lan - gueur, a ma pai - ne et lan -

lan - - - - - gueur.
 - - gueur, et lan - gueur, a ma pai - ne et lan - gueur.
 gueur, a ma pai - ne et lan - gueur, et lan - - - - - gueur.

2. Douce Mémoire

Dou - - - ce mé - moi -
 Dou - ce mé - moi - - - re en
 Dou - - - ce mé - moi - - - re
 Dou - - - ce mé - moi - - - re
 Dou - - - ce, Dou - ce mé - moi -
 Dou - - - ce, Dou - ce mé - moi -

- - re en plai - sir consom -
 plai - sir con - som - mé - - - e, en
 en plai - sir con - som - mé - e, en
 en plai - sir con - som - mé - e,
 - - re en plai - sir con - som - mé - e, en
 re en plai - sir con - som - mé - - - e,

5

- mé - - - e, O

plai - sir con - som - mé - - e, O siè - cle heu -

plai - sir con - som - mé - e, en plai - sir con - som - mé - -

en plai - sir con - som - mé - - e,

plai - sir con - som - mé - e, en plai - sir con - som - mé - -

en plai - sir con - som - mé - - - - -

siè - cle heu - reux, O siè -

reux qui cau - se tel sa - voir, O siè -

e, O siè - cle heu - reux, O

siè - cle heu - reux qui cau - se

e, O siè - cle heu - reux, O siè - cle heu - reux

10

cle heu - reux qui cau - se tel sa - - - - -
 O siè-cle heu - reux qui cau - se tel sa - voir, qui
 — siè - - cle heu - reux qui cau - se tel sa - - - - -
 tel sa - - - - - voir.
 siè-cle heu reux — qui cau - e tel sa -
 — O siè-cle heu - reux —

- - - - - voir.
 cau - se tel sa - - - - - voir.
 voir, qui cau - se tel sa - - - - - voir. La fer - me - té.
 La
 voir, qui cau - - se tel sa - voir. La fer - me - té
 qui cau - se, qui cau - se tel sa - voir. La fer - -

La fer - me - - té de nous deux
 La fer - me - - té de nous deux
 La fer - me - - té de nous deux
 fer - - - me - té de nous deux
 La fer - - me - té de nous deux
 - - - me - - - té, La fer - me -

15

de nous deux tant ai-mé -
 tant ai - mé - - e, de nous deux tant
 de nous deux tant ai-mé - e, de nous deux tant ai -
 nous deux tant ai - - - mé - - e,
 nous deux tant ai - mé - - e, de nous deux tant ai -
 te de nous deux tant ai-mé - - e,

me - e, de nous deux tant ai - mé - - e. Qui à nos maux a
 me - e, de nous deux tant ai - mé - - e.
 de nous deux tant ai - mé - - e
 me - e, de nous deux tant ai - mé - - e.
 de nous deux tant ai - mé - - e, [tant ai -

20

mé - e Qui à nos maux a
 su si bien pour - - voir, Qui à nos
 Qui à nos Maux. Qui à nos
 Qui à nos maux a su, a su si -
 e Qui à nos maux.
 mé - e] Qui à nos maux,

su, a su si bien pour - - -

maux a su si bien pour - voir, Qui à nos maux a

maux, Qui à nos maux a su si bien pour -

bien pour - - - voir,

a su si bien pour - voir, a su

Qui à nos maux a

voir,

su si bien pour - - - voir,

voir, a su si bien pour voir, Or main - te - nant, Or

Or main - te - nant a per - du

si bien pour - voir, Or main - te - nant, Or main - te -

su si bien, a su si bien pour - voir, Or main - te - nant a

25

Or main - te - nant a per - du son - pou - voir, Rom - pant le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

Or main - te - nant a per - du son - pou - voir, Rom - pant le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

son - pou - voir, Rom - pant le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

per - du son pou - voir, Rom - pant le but, de ma

pant le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

- pou - voir, Rom - pant le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

- le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

le e - spé - ran - ce, de ma

- le but de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma seu - le e - spé - ran - ce, de ma

Rom - pant le but, Rom - pant le but de

- ran - - - ce, Ser - vant d'ex - em - ple à
 - le e - spé - ran - ce, Ser - vant d'ex - em - ple,
 ma seu - le e - spé - ran - ce, Ser - vant d'ex - em -

ple, Servant d'ex - em - ple
 tous pi - teux à voir, à tous pi-teux à
 ple a tous pi - teux à voir, à tous pi-teux à voir, à
 ple à tous pi - teux à voir, à tous pi -

à tous pi-teux à voir.

voir, à tous pi - teux à voir, Fi - ni le bien,

tous pi-teux à voir, à tous pi - teux a voir, Fi -

voir. Fi - -

tous pi - teux à voir. Fi - ni le bien, Fi - ni le

teux à voir. Fi - ni

35

Fi - - ni le bien, le

le mal sou - dain, le mal sou -

- ni le bien, le mal sou - dain com - men - -

ni le bien, le mal sou - dain com - men - -

bien, Fi - ni le bien, le mal sou -

le bien,

mal sou-dain commen - - - ce,
 dain com- men - - ce, le mal sou-dain com - men -
 ce, le mal sou-dain com- men - - ce, le mal sou - dain
 ce, le mal sou - dain com -
 dain, le mal sou-dain com - men -
 le mal sou-dain com - men - ce, le mal sou -

le mal sou-dain com - men - - - ce,
 ce, le mal sou-dain com - men - -
 com - men - - ce, com - men - - ce, Fi - ni
 - men - - ce, Fi - -
 - ce, le mal sou - dain com - men - - ce,
 - dain com - men - - - ce, Fi - - ni

Fi - ni le bien, le
 - - - ce, le mal sou - dain, le mal sou - dain, le mal sou -
 le bien, le mal sou - dain com - - men - - -
 ni le bien, le mal sou - dain com - men - - -
 Fi - ni le bien, le mal sou -
 le bien,

mal sou - dain commen - - - ce,
 dain com - men - - ce, le mal sou - dain com - men -
 ce, le mal sou - dain com - men - - ce, le mal sou - dain com -
 ce, le mal sou - dain com -
 dain, le mal sou - dain, le mal sou -
 le mal sou - dain com - men - ce, le mal sou -

le mal sou-dain com - men - - ce.
 - ce, le mal sou - dain com - men - - ce.
 - men - - ce, le mal sou - dain com - men - - ce.
 - men - - ce, le mal sou - dain com - men - - ce.
 - dain com - men - - ce.
 - dain com - men - ce, le mal sou - dain com - men - - ce.