

III

Two Chansons

a6

Content Desir

Jacques Buus

Tenor Viol 1

Con - tent de - sir _____ qui cau se ma dou - -

leur qui cau se ma dou leur _____ qui cau-se ma dou - leur qui cau-se

ma dou - leur heu - reux _____ sca - voir qui mon tra - vail ren -

for - - - ce, heu-reux sca-voir qui mon tra - vail ren-for - ce qui

mon tra - vail ren - for - - ce qui mon tra - vail ren - - - for - ce, O -

fort a - mour qui m'a ren-du sans for - - ce, qui m'a ren-du sans

for-ce, don-ne se - cours, don - ne se - cours, _____ don - - ne se -

cours, a ma pai - ne _____ et lan - gueur, a ma pai - ne et lan -

- gueur, don ne se - cours, don - ne se - cours, _____ don - - ne se -

cours a ma pai - ne _____ et lan - gueur, a ma pai - ne et lan -

- gueur, et lan - gueur, a ma pai - ne et lan - gueur.

2. Douce Mémoire

Dou - - ce mé-moi - - re en plai sir con - som mé- e, en
 5
 plai sir con - som - mé - e, en plai sir con - som mé - - e, O siè- cle heu- reux, — O —
 10
 — siè- cle heu- reux qui cau - se tel sa - - voir, qui cau- se tel sa - - -
 15
 - voir. La fer me té — La fer - - me - - té de nous deux tant — ai mé-
 e, de nous deux tant — ai - me - e, de nous deux tant — ai - mé - e —
 20
 — Qui à nos Maux — Qui à nos maux, Qui à nos maux a su si — bien pour -
 25
 voir, a — su si bien pour - voir, Or main te- nant, Or main te- nant a per- du son pou-
 voir, Rom pant — le but de ma seule e- spé - ran - - ce, de ma — seu- le e- spé ran -
 30
 ce, Ser- vant d'ex- em - - ple a tous pi- teux — à voir, à tous pi- teux à voir, à
 35
 tous pi- teux à voir, à tous pi- teux a voir, Fi - ni le bien, le mal soudain com men - -
 40
 ce, le mal soudain com men - - ce, le mal sou- dain com men - - ce, com men - ce, Fi- ni —
 — le bien, le mal sou- dain com - men - - ce, le mal sou- dain com- men -
 45
 - - ce, le mal sou- dain com - men - - ce, le mal sou- dain com- men - ce.