

III

Two Chansons

a6

Content Desir

Jacques Buus

Tenor Viol 1

Con - tent de - sir

qui cau se ma dou - -

leur qui cau se ma dou leur

qui cau-se ma dou - leur qui cau-se

ma dou - leur

heu-reux sca - voir qui mon tra-vail ren -

for - - - ce, heu-reux sca-voir qui mon tra - vail ren-for - ce qui

mon tra-vail ren-for - - ce qui mon tra-vail ren - - - for - ce, O

fort a-mour qui m'a ren-du sans for - - ce, qui m'a ren-du sans

for-ce, don-ne se - cours, don - ne se - cours, don - - ne se -

cours, a ma pai - ne et lan - gueur, a ma pai - ne et lan -

- gueur, don ne se - cours, don - ne se - cours, don - - ne se -

cours a ma pai - ne et lan - gueur, a ma pai - ne et lan -

- gueur, et lan - gueur, a ma pai - ne et lan - gueur.

2. Douce Mémoire

Dou - - ce mé-moi - - re en plai sir con - sommé-e, en
 5
 plai sir con - som - mé - e, en plai sir con - som mé - - e, O siè-cle heu-reux, O -
 10
 - siè-cle heu-reux qui cau - se tel sa - - voir, qui cau-se tel sa - - -
 15
 - voir. La fer me té - - - La fer - - me - - té de nous deux tant - ai mé -
 e, de nous deux tant - ai - me - e, de nous deux tant - ai - mé - e -
 20
 - Qui à nos Maux - - - Qui à nos maux, Qui à nos maux a su si - - bien pour -
 25
 voir, a - - - su si bien pour - voir, Or main te-nant, Or main te-nant a per-du son pou -
 voir, Rom pant - le but de ma seule e-spé - ran - - ce, de ma - - - seu-le e-spé ran -
 30
 ce, Ser-vant d'ex - em - - ple a tous pi-teux - - - à voir, à tous pi-teux à voir, à
 35
 tous pi-teux à voir, à tous pi-teux a voir, Fi - ni le bien, le mal soudain com men - -
 40
 ce, le mal soudain com men - - ce, le mal sou-dain com men - - - ce, com men - ce, Fi-ni -
 - le bien, le mal sou-dain com - men - - - ce, le mal sou - dain com-men -
 45
 - - ce, le mal sou-dain com - men - - ce, le mal sou - dain com-men - ce.