

Two Pieces

a5

1. Je me plains

Josquin des Prés

Musical score for the first system of 'Je me plains'. It features five staves: Treble Viol, Tenor Viol 1, Tenor Viol 2, Tenor Viol 3, and Bass Viol. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Je me com - plains de mon a - my, je me com - plains de mon a - - my, de Je me com - plains de'. A flat symbol (b) is placed above the first 'Je' in the Tenor Viol 2 part and above the first 'Je' in the Bass Viol part.

Musical score for the second system of 'Je me plains'. It features five staves: Treble Viol, Tenor Viol 1, Tenor Viol 2, Tenor Viol 3, and Bass Viol. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'plains de mon a - - my, de mon a - - plains de mon Je me com - plains de mon plains de mon a - my, de mon a - my, de mon a - - my, de mon a - - my, de mon a - - my, de mon a - - my, de'. A box containing the number '5' is located at the beginning of the first staff. Flat symbols (b) are placed above the first 'Je' in the Tenor Viol 2 part and above the first 'Je' in the Bass Viol part.

10

-my

Qui

a - - my, de mon a - - my,

mon a - - my, de mon a - - my, Qui

mon a - - my, de mon a - - my,

mon a - - my, de mon a - - my,

15

me sou - loit *tant* ve - - nir veoir

me sou - loit *tant* - - - ve - - nir

me sou - loit *tant* - - - ve - - nir

me sou - loit *tant* - - - ve - - nir

Qui me sou - -

Qui me sou -

Qui me sou -

20

La fre - sche ma - ti - né - -

loit *tant* ve - nir veoir

veoir _____ La fre - sche ma - - ti - né - - -

loit *tant* _____ ve - nir veoir

loit *tant* ve - nir veoir

- - - e,

La fre - sche ma - ti - né - - - - -

- - - e, la fre - sche ma - ti - né - - -

La fre - sche ma - - - - ti - né - - -

La fre - sche ma - ti - né - - -

25

Or est il pri - me et s'est mi - -
 e, Or est il pri - me et s'est mi - - di, et
 e, Or est il pri - me et s'est mi - -
 e, Or est il pri - me et s'est mi - -

30

di, et s'est mi - - di,
 est il pri - me et s'est mi - - di, et
 s'est mi - di, et s'est mi - di, Et
 di, et s'est mi - - di, Et si n'oy
 s'est mi - di, et s'est mi - - di,

Et si n'oy nou - - - vel -

s'est mi - - di,

si n'oy nou - vel - le de luy, et si n'oy nou -

nou - vel - le de luy, et si n'oy nou - vel -

Et si n'oy nou - - - vel -

le de luy,

Et si n'oy nou - - - vel - le de

vel - le de luy, S'a - pro - che

- le de luy, et si n'oy nou - - - vel - le de

le de luy, et si n'oy nou - - - vel - le de

6

S'a pro - che la ve - spré - - - - -

luy, S'a - - - - -

la ve - spré - - - - -

luy, S'a - pro - - - - -

luy, S'a pro - che la - - - - - ve - - - - - spré - - - - -

45

e, s'a - - - - -

pro - che la ve - spré - - - - - e.

e, s'a - pro - che la - - - - -

- - - - - che la ve - spré - - - - -

e, s'a - pro - che - la ve - spré - - - - -

50 #

pro - che la ve - - spré - - - e. la tri - co - ton, la tri - co -
 ve - spré - - - - e, La tri - co - ton, la tri - co -
 - e, la - ve - spré - - - - e. La tri - co - ton, la
 - - - - e, La tri - co - ton, la tri - co -

ton, la bel - - le tri - - co - -
 ton, la tri - co - ton, la tri - co - ton, la bel - le tri - co -
 tri - co - ton, la bel - - - - le
 ton, la tri - co - ton, la bel - - - - le

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with lyrics: *té - - - e. tri - - co - té - - e.*

The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of five staves. The lyrics are: *té - - - e. tri - - co - té - - e.*

The first staff (Soprano) has a treble clef and a sharp sign above the staff. The lyrics are *té - - - e.*

The second staff (Alto) has a soprano clef. The lyrics are *té - - - e.*

The third staff (Tenor 1) has an alto clef. The lyrics are *tri - - co - té - - e.*

The fourth staff (Tenor 2) has a tenor clef. The lyrics are *tri - - co - té - - e.*

The fifth staff (Bass) has a bass clef. The lyrics are *tri - - co - té - - e.*

The score is divided into two measures. The first measure contains the lyrics *té - - - e.* and the second measure contains *tri - - co - té - - e.*

2. Cent mille regretz

Cent mil - le re - gretz, cent mil - le

Cent mil - le re - gretz, cent mil - le re - gretz

Cent mil - le re - gretz

Cent mil - le re - - gretz

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/2 time signature. It begins with a fermata over the first measure. The lyrics are 'Cent mil - le re - gretz, cent mil - le'. The second staff is a vocal line in alto clef with the lyrics 'Cent mil - le re - gretz, cent mil - le re - gretz'. The third staff is a vocal line in alto clef with the lyrics 'Cent mil - le re - - gretz'. The fourth and fifth staves are empty. The bottom staff is a bass line in bass clef with the lyrics 'Cent mil - le re - - gretz'. A box containing the number '5' is located above the top staff in the second measure.

re - - gretz

me pour - sui -

me pour - sui - - ven sans

Cent mil - le re - - gretz

me pour - sui - - -

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/2 time signature. It begins with a fermata over the first measure. The lyrics are 're - - gretz'. The second staff is a vocal line in alto clef with the lyrics 'me pour - sui -'. The third staff is a vocal line in alto clef with the lyrics 'me pour - sui - - ven sans'. The fourth and fifth staves are empty. The bottom staff is a bass line in bass clef with the lyrics 'me pour - sui - - -'. A key signature change to one sharp (F#) is indicated by a sharp sign above the top staff in the second measure.

10

me pour - sui - - vent sans ces - - vent sans ces - - se, sans ces - - se, Deuil me me pour - sui - - vent sans ces - - vent sans ces - - se,

15

se, sans ces - se, Deuil se, Deuil me con - - - - - duict con - duict, deuil me con - duict se, Deuil me con - Deuil me con - - duict, deuil me con - duict

20

me con - duict

et plai - sir me de - lais - -

et plai - sir me de - lais - - -

- - - duict, deuil me con - - - duict

et plai - - - sir me de -

b 25 #

et plai - sir me de - lais - - - se,

- - - se, et plai - sir me de - - - lais - se, Et

- - - se, Et for - tu - ne

et plai - - - sir me de - lais - se,

lais - se, Et for - tu -

30

Et for - tu - ne si tres -
 for - tu - ne si tres mal - me pro - me - - - ne,
 si tres mal me pro - - - me - - - ne,
 Et for - tu - ne si tres
 ne si tres mal me - - - pro - me - - - - ne,

mal - me pro - me - - - ne,
 et for - tu - ne
 et for - tu - ne si tres mal me
 mal me - - - pro - me - - - ne,
 et for - tu - ne si tres

35

et for-tu - ne si tres mal - me - pro -
 si tres mal - me pro - me - - - ne, si tres mal me - pro -
 pro - - - me - - - ne,
 et for - tu - ne si tres mal me - pro -
 mal me - pro - me - - - ne,

40

me - - - ne, Que ma lan - gueur vault pis que mort -
 me - - - ne, Que ma lan - gueur vault pis -
 Que ma lan - gueur vault pis que mort - sou -
 me - - - ne,
 Que ma lan -

45 #

sou-dai - - - - ne, Puis -
 que mort - sou - dai - - ne, Puis - qu'il est
 dai - - - - ne,
 Que ma lan - gueur vault pis que
 gueur vault pis que mort sou-dai - - ne, que mort sou -

50

qu'il est for - - - - ce, qu'ain -
 for - - - - ce, qu'ain - si je
 Puis - - qu'il est for - - ce, puis qu'il est for - -
 mort sou-dai - - ne, que mort sou - dai - - ne,
 dia - ne, que mort sou - dai - - - - ne,

si je vous de - lais - - se, qu'ain si je vous de -
 vous de - lais - - se, qu'ain - si je vous
 ce, puis - qu'il est for - - ce, qu'ain - si je
 que mort sou - dai - - ne,
 Puis qu'il est for - ce, qu'ain -

55
 lais - - -
 - de - lais - - - se, je vous de -
 vous de - lais - - - se, qu'ain - - si
 Puis - - qu'il est for - ce, qu'ain - -
 si je vous de - lais - - -

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The second staff is a piano accompaniment in bass clef. The third and fourth staves are also piano accompaniment in bass clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The lyrics are written below the vocal line and between the piano staves. The lyrics are: "se. - - - se.", "je vous de - - - lais - - - se.", "si je vous de - - - lais - - - se.", and "se.".