

IV

Two Pieces

a5

1. Je me plains

Josquin des Prés

Tenor Viol 3

Je me com - plains de mon a - my, de
 mon a - my, de mon a - my, de mon a - my, de
 mon a - my, Qui me sou - loit tant
 ve - nir veoir La fre - sche ma - - - ti - né -
 e, Or est il pri - me et s'est mi - di, et s'est mi -
 di, Et si n'oy nou - vel le de luy, et si
 n'oy nou - - vel - le de luy, et si n'oy nou - - vel -
 le de luy, S'a - pro - - - -
 - - - che la ve - spré - - - e, la -
 ve - spré - - - e. La tri - co - ton, la tri - co - ton,
 la bel - - le tri - co - té - - e.

2. Cent mille regretz

Cent mil - le re - gretz

me pour - sui - vent sans ces - se,

Deuil me con - duict, deuil me con - duict

et plai - sir me de - lais - se, Et for - tu -

ne si tres mal me pro - me - ne,

et for - tu - ne si tres mal me pro - me - ne,

Que ma lan - gueur vault pis que mort sou - dai - ne,

que mort sou - dai - ne, que mort sou - dai -

ne, Puis - qu'il est for - ce, qu'ain -

si je vous de - lais - se.

The musical score is written in a system of two staves (treble and bass clef) with a 4/2 time signature. It consists of ten lines of music. Measure numbers are indicated in boxes above the staves: 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the final line.